

- این مسابقه در دو نوع: خط پایه چلیپا نستعلیق (۲ بیت زیر) و خط دوم یکی از خطوط: نسخ، ثلث، شکسته نستعلیق (به انتخاب دانشجو).
- نحوه اجرای این رشته در هر سه مرحله مقدماتی، نیمه نهایی و نهایی یکسان خواهد بود.
- آثار دانشجوی منتخب مرحله مقدماتی بصورت یک مجموعه از هر نوع خط (یک اثر) روی کاغذ سفید در قطع A3 که توسط ۲ نفر از اساتید مربوطه تایید گردیده؛ برای مرحله نیمه نهایی می بایست توسط دانشکده / آموزشکده به مرکز میزبان ارسال گردد.
- اصل آثار در پایان جشنواره توسط مرکز میزبان کشوری عودت خواهد شد.

شعر عبارت است از:

بی تکلف در حریم قرب حق محرم شود

نور ایمان هر که را در جسم و جان توام شود

لایق اکیلل کرمنای بنی آدم شود

با کلام الله و عترت هر که گردد آشنا

شاعر: براتعلی فدایی هروی

تذکر: آیه محوری برای خط دوم عبارت است از:

إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ فَأَصْلَحُوا بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (سوره مبارکه حجرات)

معیارهای ارزشیابی خوشنویسی:

در مرحله کشوری، تعیین و تبیین این معیارها بر عهده داوران مسابقه خواهد بود که قبل از شروع رقابت و در جلسه توجیهی به اطلاع شرکت کنندگان خواهد رسید.

امتیازهای این رشته: روش چلیپا ۶۰ امتیاز و خط دوم ۴۰ امتیاز (مجموعاً ۱۰۰ امتیاز)

«جدول شاخص های ارزیابی رشته خوشنویسی»

ردیف	شاخص ها
۱	ترکیب بندی (رعایت کرسی، خط کشی، خلوت و جلوت)
۲	کادربندی مناسب (از نظر دید بصری)
۳	قدرت دست (اجرا) صاحب اثر
۴	انتخاب رنگ مرکب با توجه به موضوع
۵	انتخاب اندازه قلم و استفاده بجا از دانه های مختلف
۶	رعایت تناسب هم خوانی حروف و کلمات
۷	خلاقیت در برخورد با نوشته و زمینه